

SICKLA

**UN VECTEUR PERCEPTIF
DANS LA PÉRIPHÉRIE POST-INDUSTRIELLE**

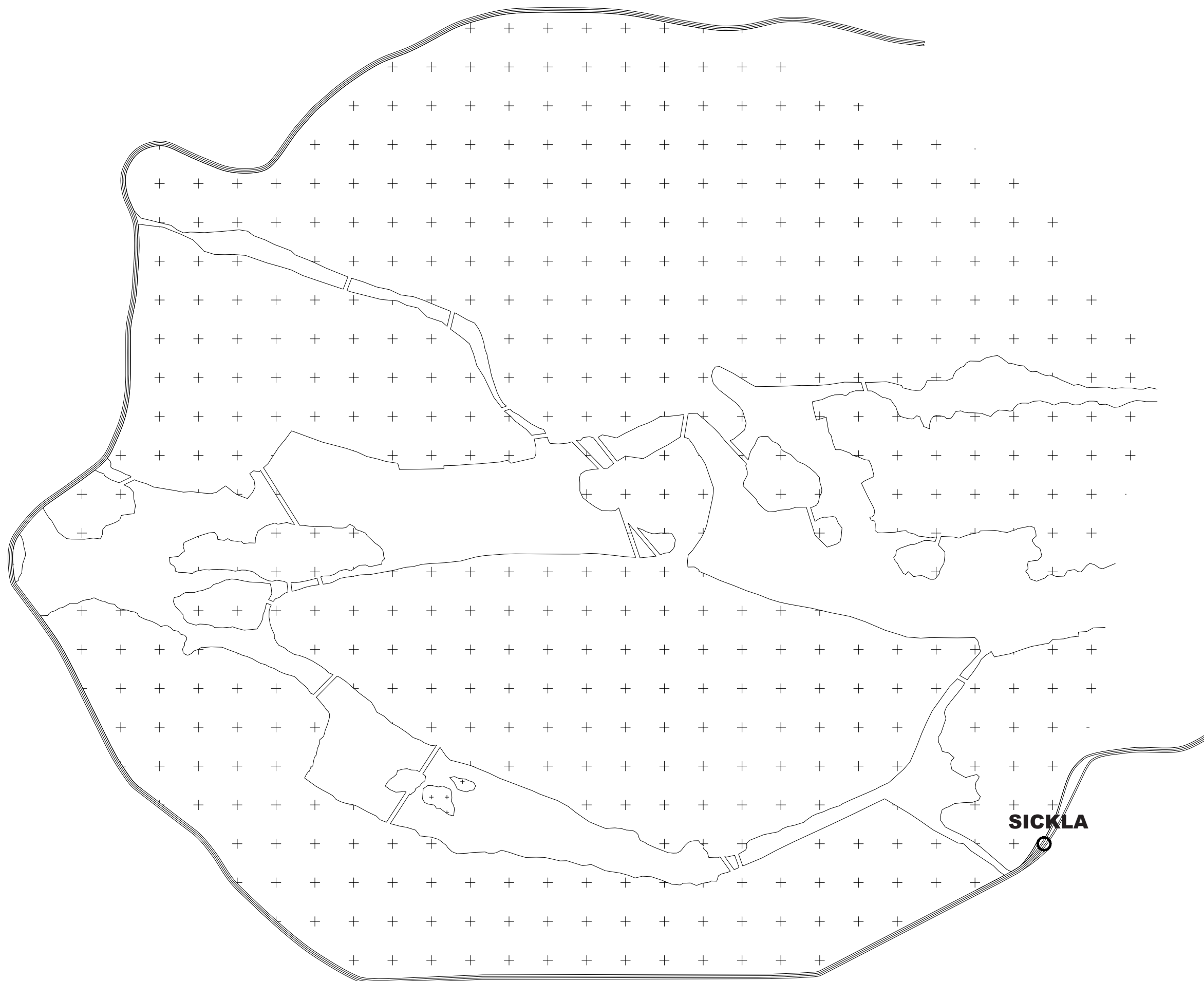
Autoroute 75. Depuis Stockholm, l'automobiliste dispose de quinze minutes pour oublier la *Swedish Grace* de la capitale. Sortie 6, commune de Sickla. Le gigantesque giratoire qui s'élève au-dessus des voies rapides accueille les visiteurs dans un crescendo motorisé. Ici, l'industrie manufacturière laisse progressivement place à l'industrie immobilière. Cette mutation lente produit un tumulte de temporalités opposées : la permanence des habitants, la régularité des travailleurs, la fugacité des automobilistes. Une périphérie comme tant d'autres, où la monotonie du trafic semble avoir déteint sur le paysage ; même les promeneurs avancent en *cruise control*, les yeux rivés sur de petits écrans.

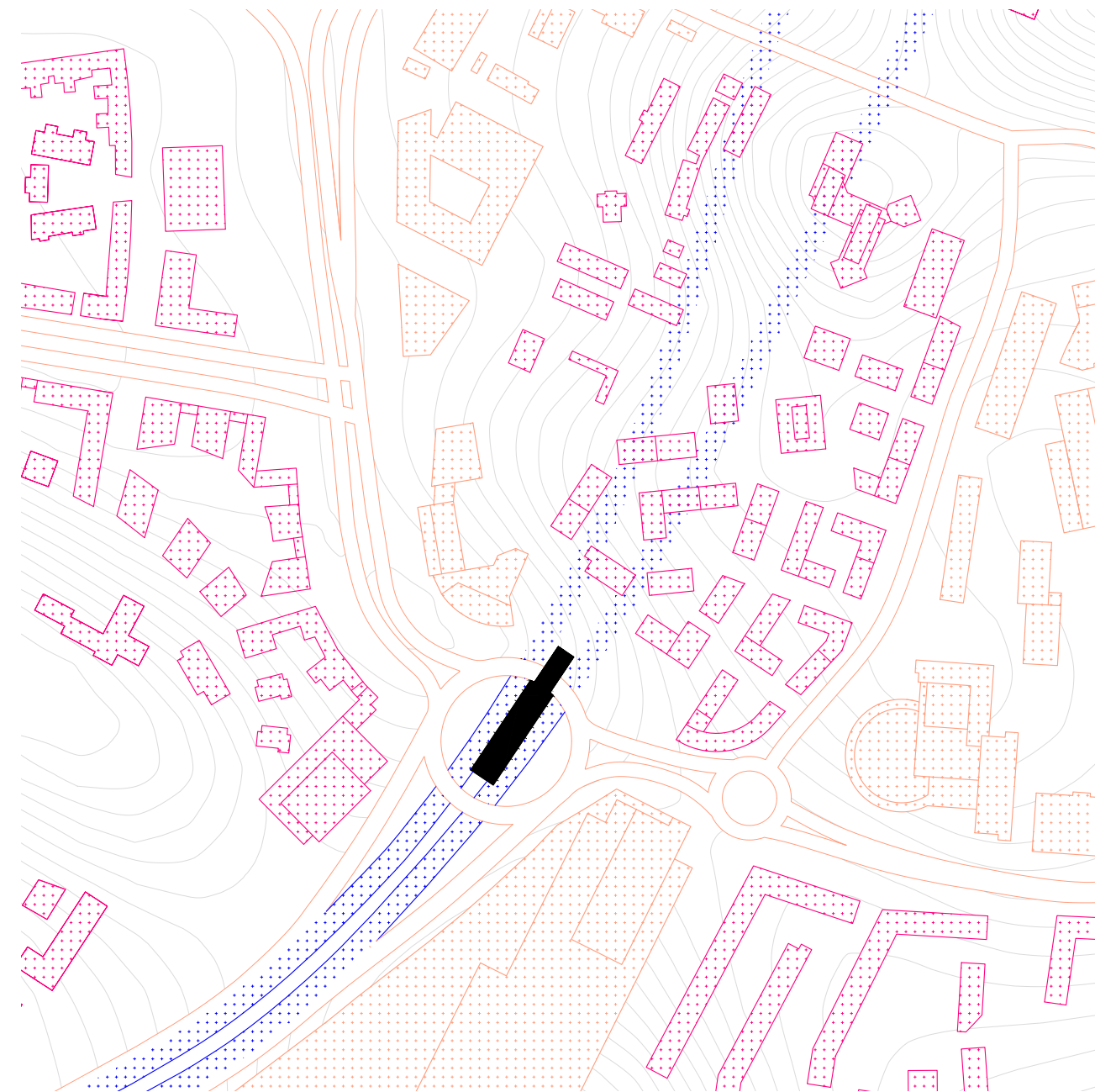
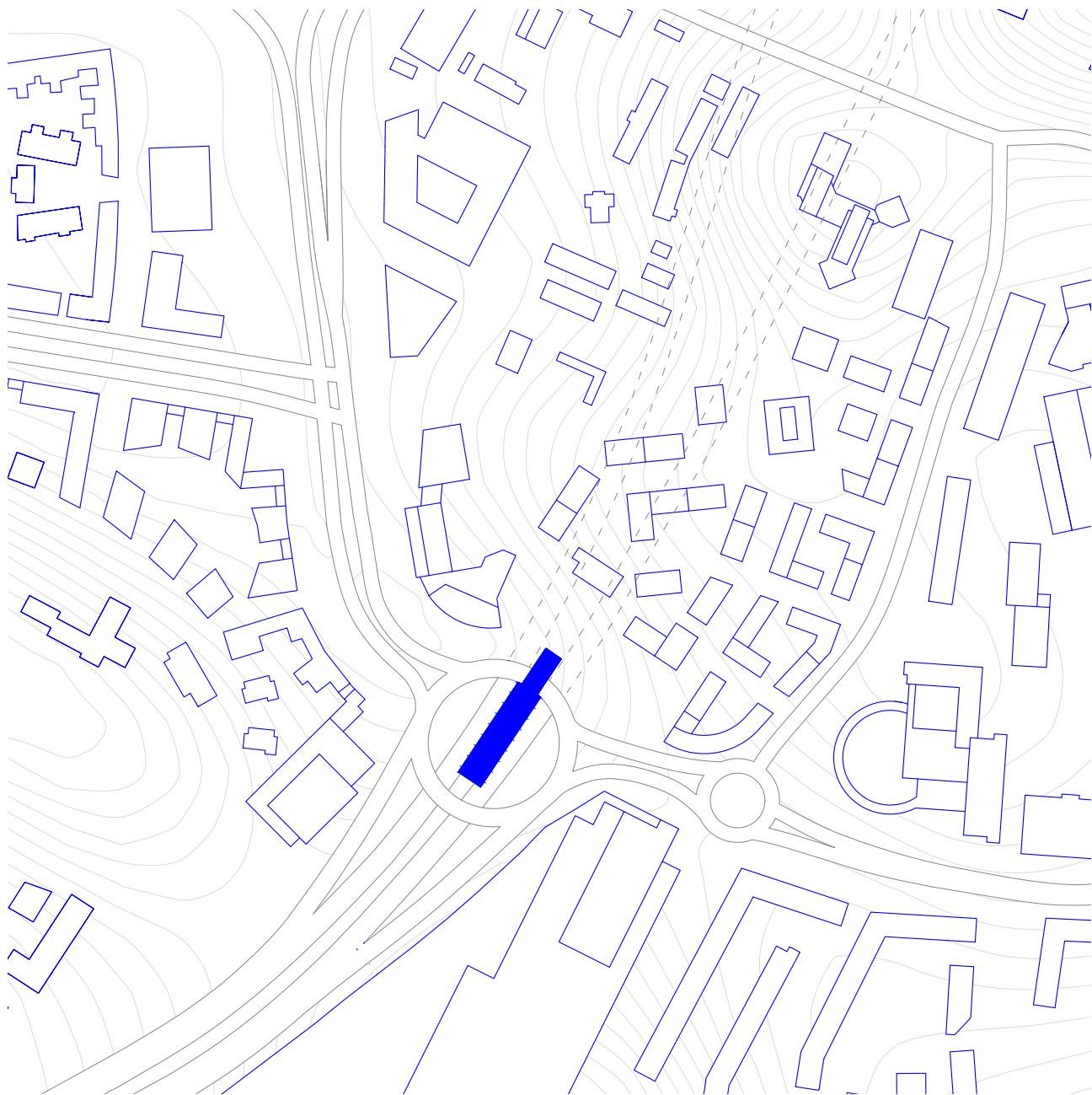
Cependant, Sickla reconstitue son unité au sein du rond-point. Ancré entre les voies, le bâtiment semble avoir toujours été là. Sa nudité est semblable aux entrepôts voisins : depuis que l'attractivité du cyberspace a surpassé celle de l'espace, l'architecture a enfin pu se délester de l'esthétique superficielle. À première vue banale, l'austérité des matériaux révèle toutefois une double fonction perceptive. Leur ambiguïté maintient le regard captif, prisonnier de rythmes sans mesure, de transparences et de reflets instables. L'expérience sensorielle imprévisible extirpe le promeneur distrait de son rêve électronique. Le conducteur somnolent se réveille, la monotonie de la ville générique est brisée.

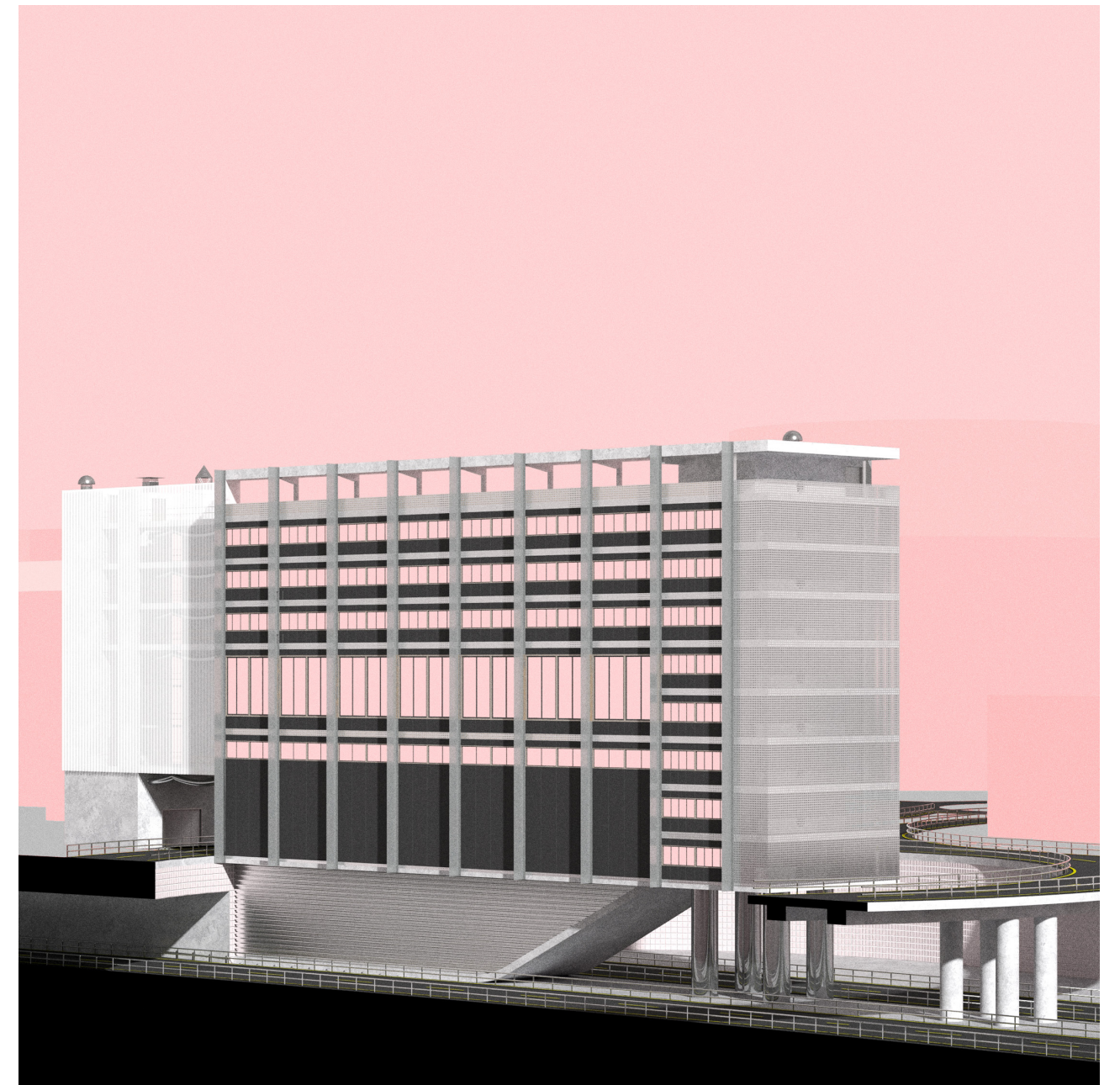
Noel Rydenvald Annell

Projet de Master
EPFL — Architecture
Juillet 2020

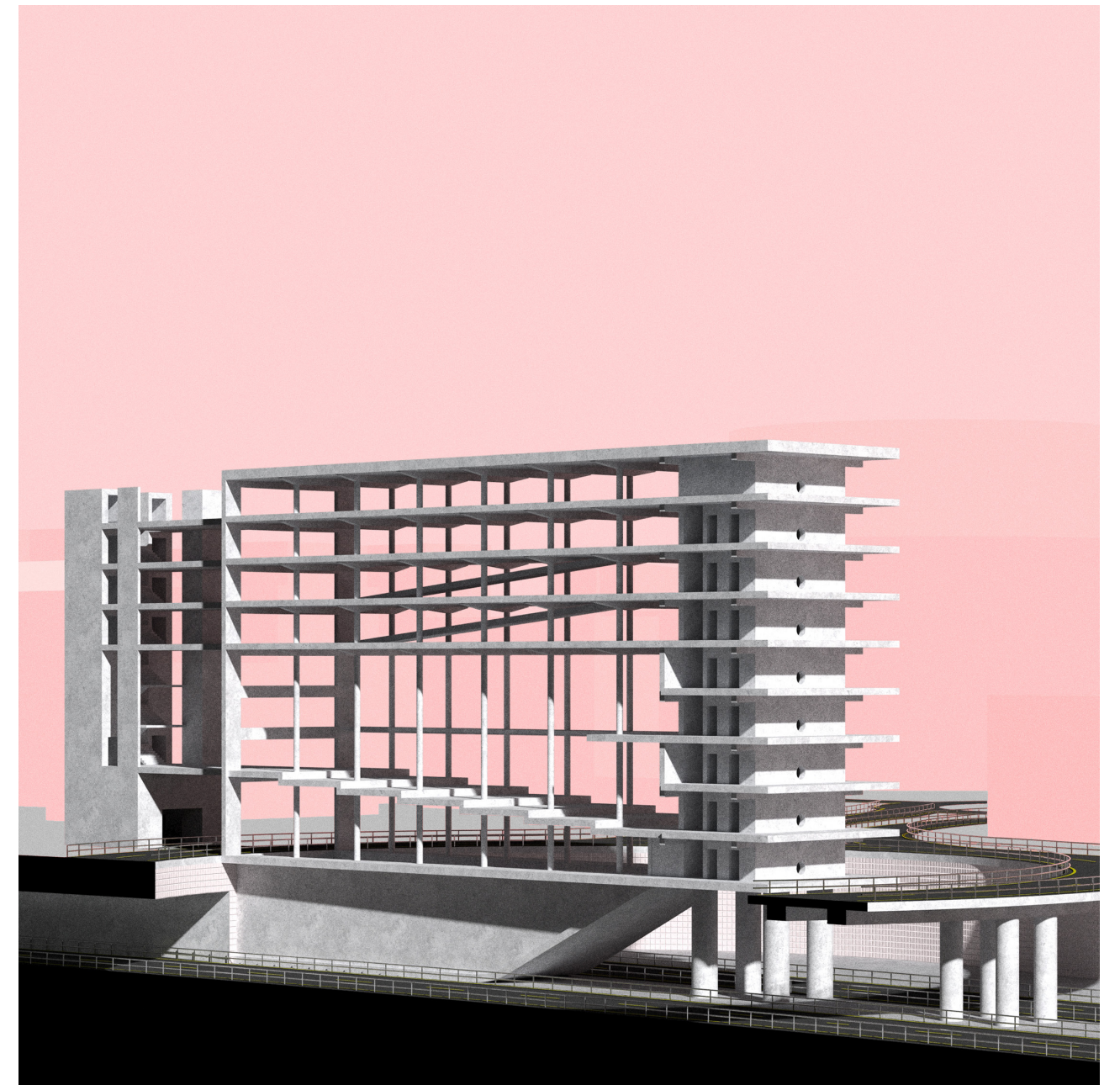
Groupe de suivi :
Prof. Roberto Gargiani
Prof. Bernard Cache
Assistant Tanguy Auffret-Postel

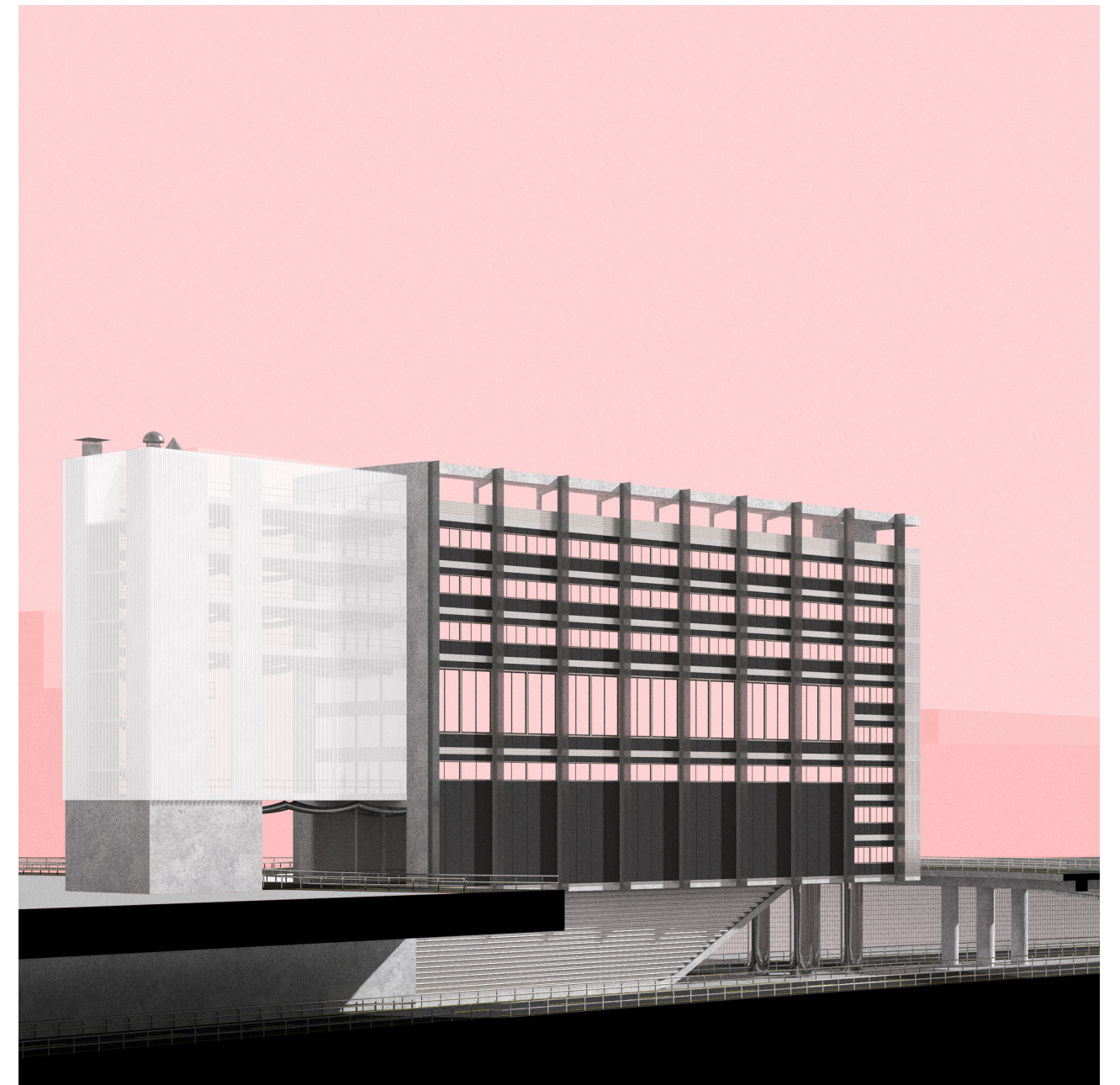


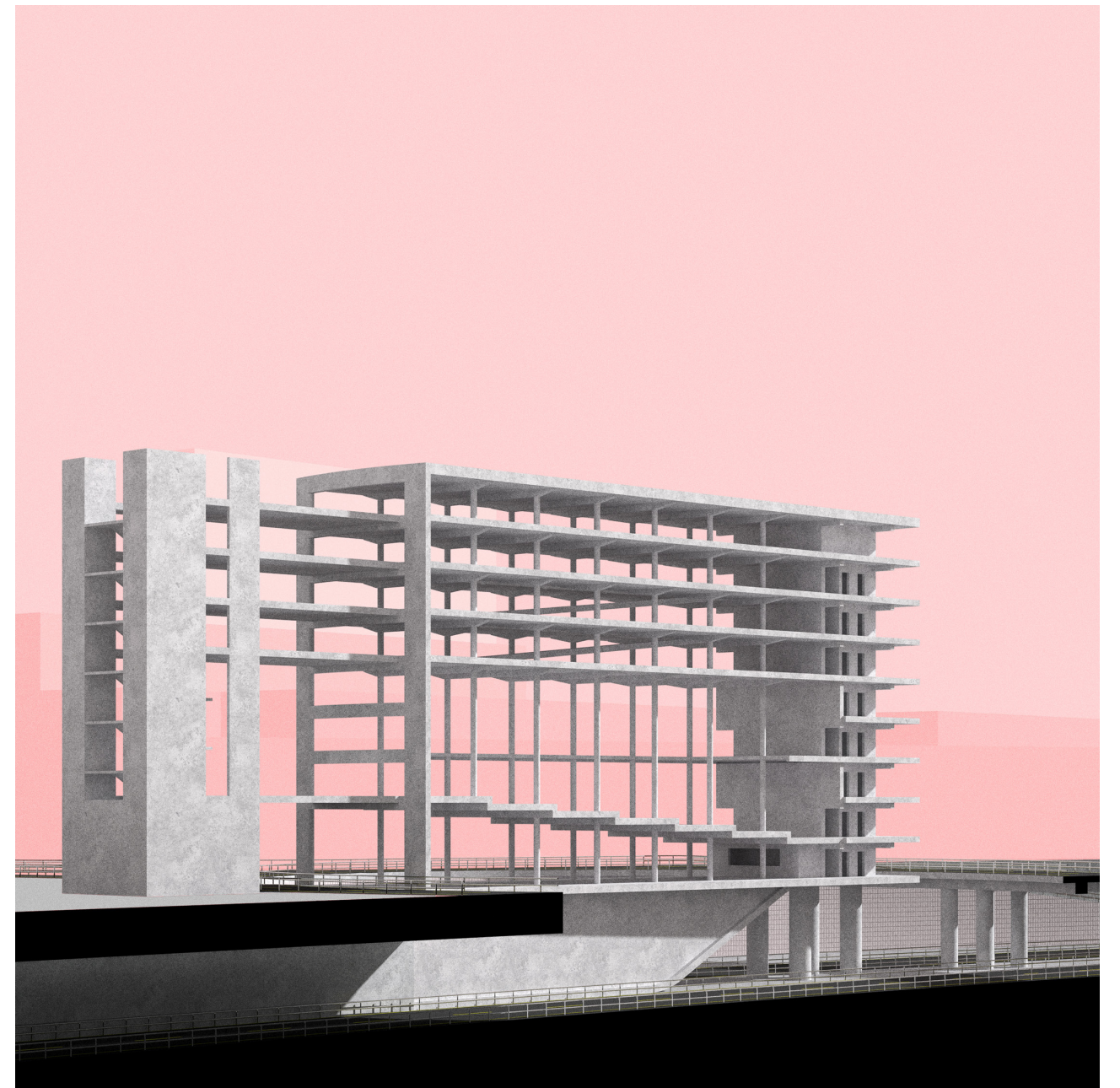


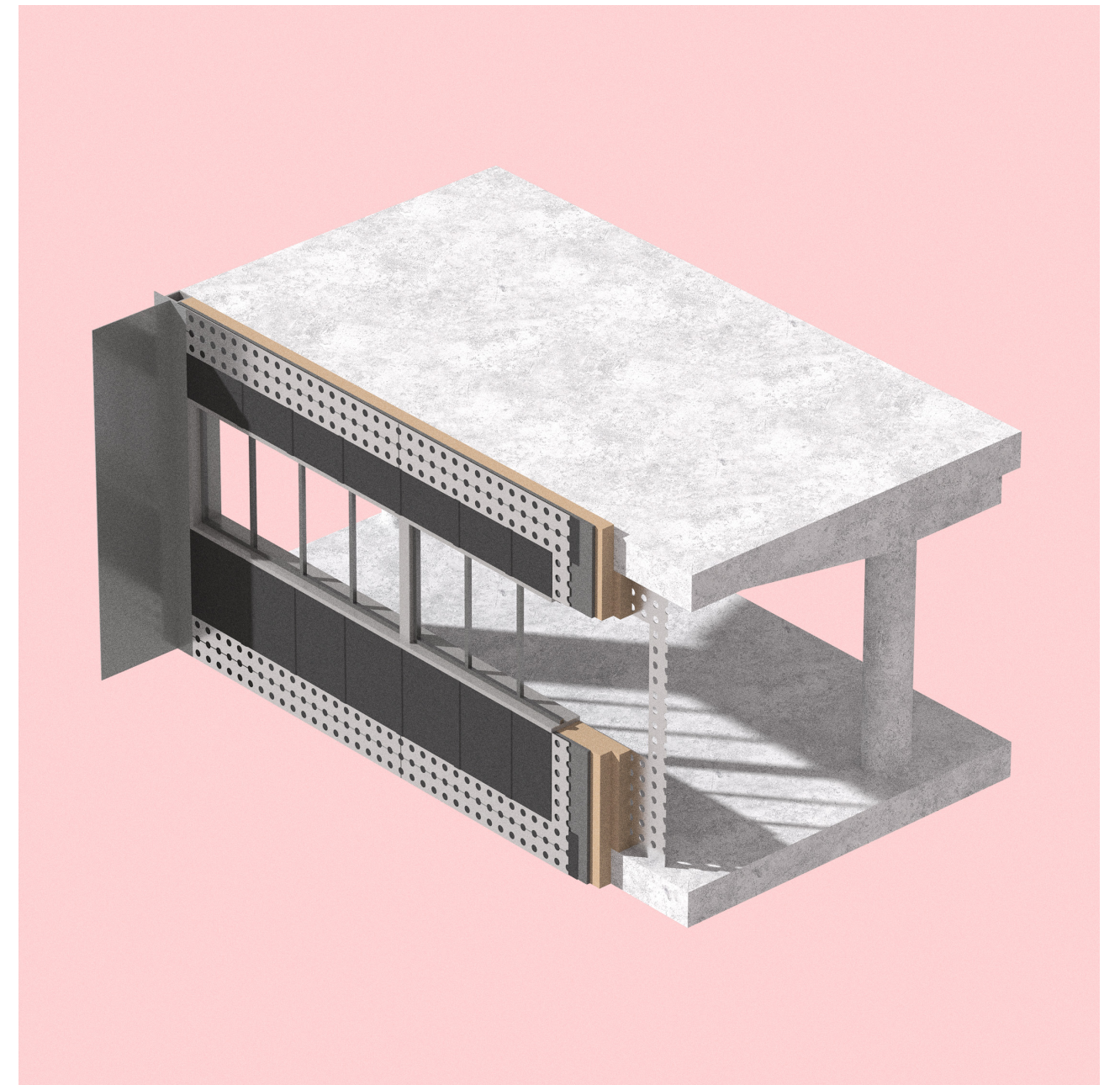


Vue extérieure
Façade lente, façade rapide









P. I

SALLE DE MUSIQUE CLASSIQUE & CONTEMPORAINE

Vue du sous-voie
Légèreté pesante







P. II

BIBLIOTHÈQUE

Vue de l'espace distributif
Noyau monumentalisé





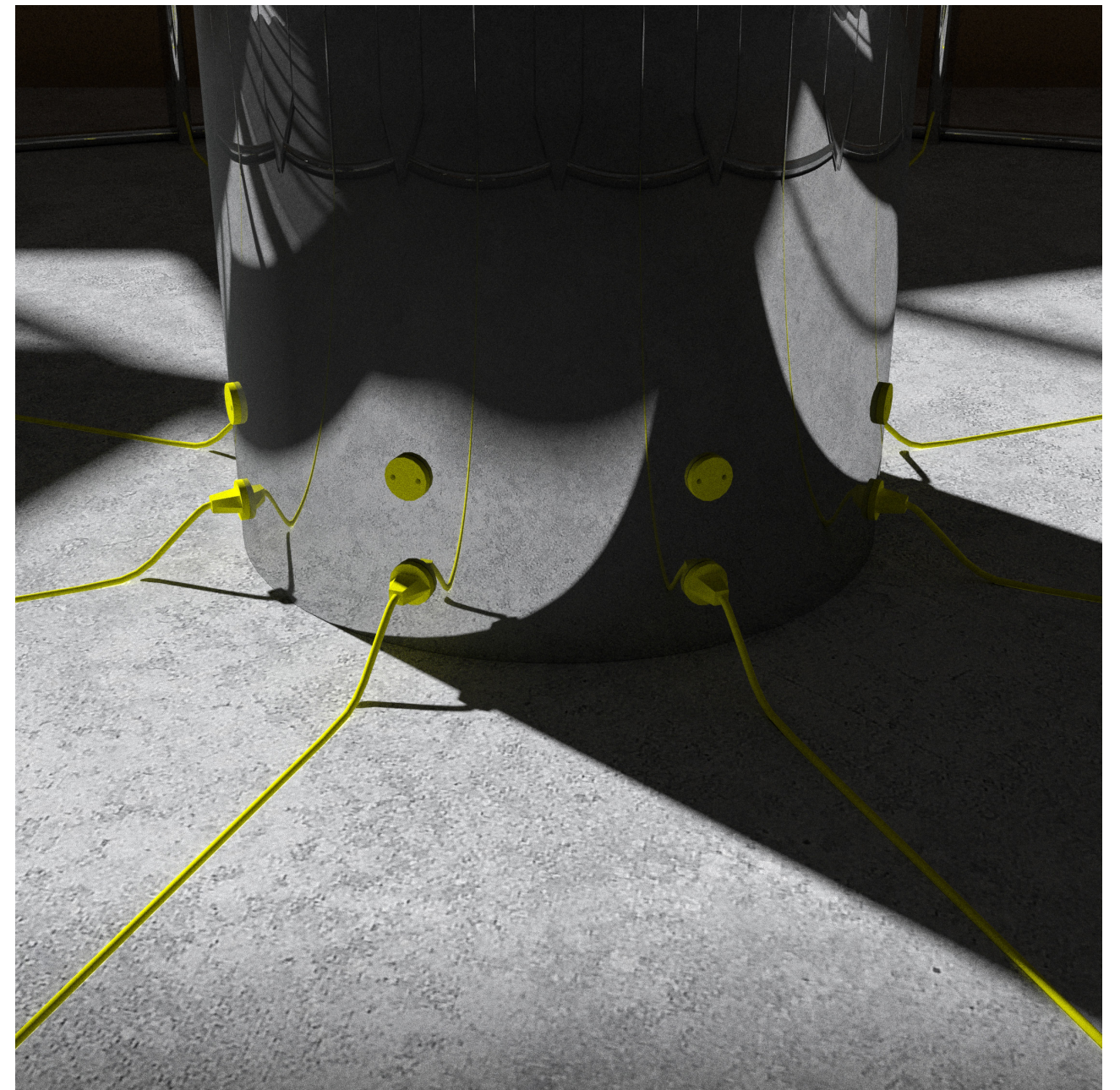
P. III

INCUBATEUR D'ENTREPRISES

Vue des îlots de travail
Environnement non spécialisé



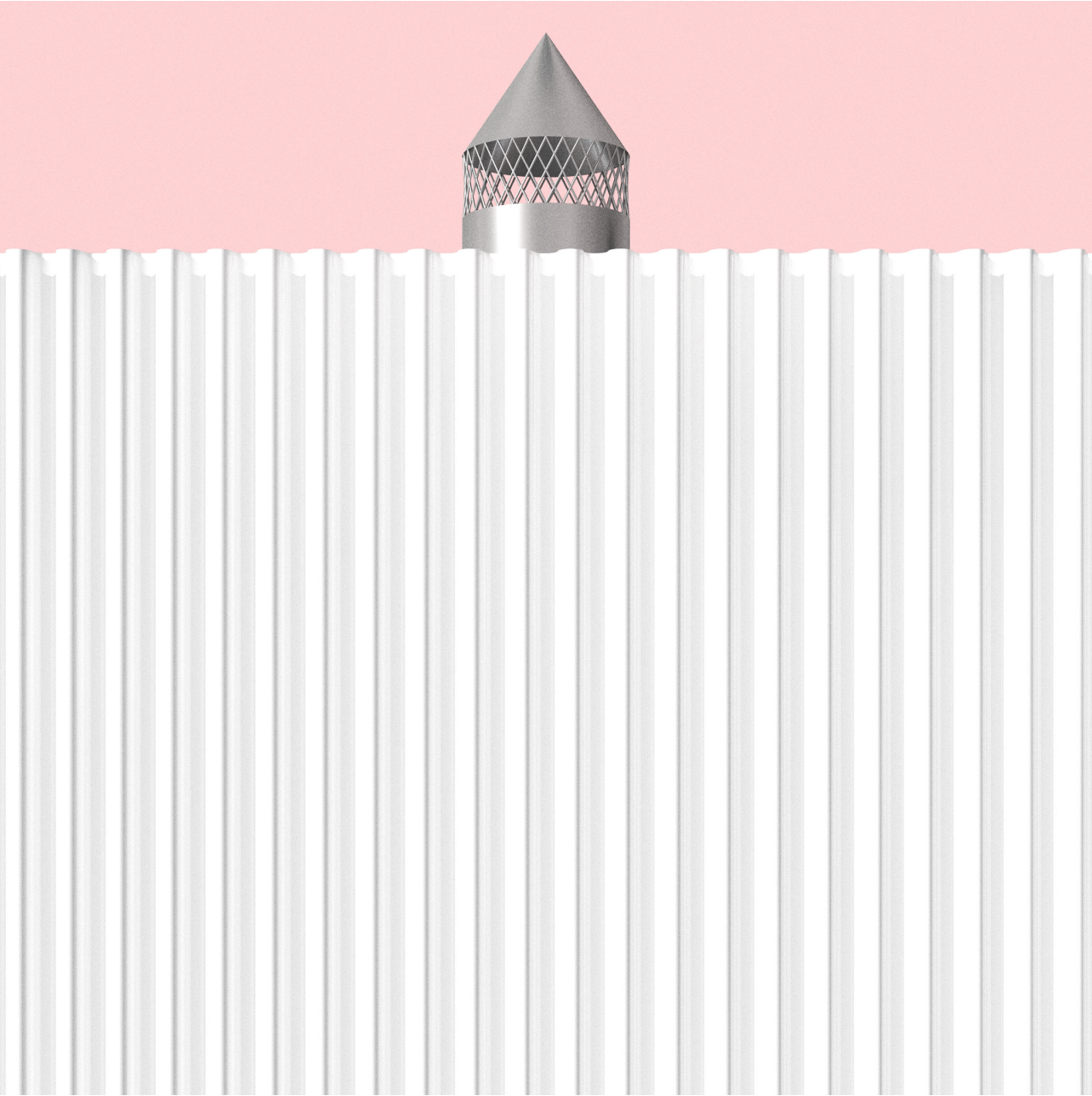






Vue d'une table de travail
Flexibilité contrôlée





Vue de la prise d'aération
Couronnement

