



*Tout artiste agissant, a dans sa mine de plomb, son pinceau, son burin, non seulement ce qui rattache son geste à son esprit, mais à sa mémoire. Le mouvement qui paraît spontané est vieux de dix ans ! De trente ans ! Dans l'Art, tout est connaissance, labeur patience, et ce qui peut surgir en un instant a mis des années à cheminer.*

Fernand POUILLON, *Les pierres sauvages*, p.24, éditions du Seuil, 1964

